

LIBRARIUM

Het is zover! Op maandag 22 maart 2010 zijn we gestart met de werken voor de opbouw van LIBRARIUM, de nieuwe permanente tentoonstelling over boek- en schriftculturen van de Koninklijke Bibliotheek van België. De huidige 'schenkingenzaal', die zich op het niveau van de hoofdingang op de Kunstberg bevindt en een oppervlakte heeft van 620 m², zal volledig omgebouwd worden. De firma Potteau Labo neemt de leiding over de bouwwerken en werkt voor de audiovisuele elementen samen met GriGri, een Antwerps bedrijf dat gespecialiseerd is in interactieve en digitale media.

Sta ons toe u een kort historisch overzicht van dit project te schetsen: in 2007 begon een wetenschappelijk team van de Koninklijke Bibliotheek met de inhoudelijke voorbereiding van een nieuwe permanente tentoonstelling over de geschiedenis van het boek, het schrift en de bibliotheken. Het project kreeg de naam 'LIBRARIUM. Ontdekkings-

ruimte voor boek- en schriftculturen'. Opzet was het creëren van een ruimte waarin het grote publiek zich op een originele manier kan verdiepen in de geschiedenis van het boek, de diversiteit van de geschriften, het verband tussen tekst en beeld en de bibliotheken als oord van bewaring en herinnering.

Een jaar later werd een wedstrijd uitgeschreven voor de scenografie van deze ruimte. Deze werd gewonnen door Christophe Gaeta, die onder meer de scenografie van de tentoonstellingen 'Dit is onze geschiedenis' (Museum van Europa), 'Cristal discovery' in Val-Saint-Lambert (Immoval) en 'Dit is onze aarde' (vzw Demeter) voor zijn rekening nam. Hij stelde een origineel concept voor door de wetenschappelijke inhoud niet enkel chronologisch, maar ook thematisch te vertalen en zo in het parcours meerdere leesniveaus te voorzien.





De bezoeker zal heel wat originele documenten uit de collecties van de Koninklijke Bibliotheek te zien krijgen. Daarnaast wordt extra informatie meegegeven via interactieve en audiovisuele elementen. Zowel de specialist als de leek zal er zijn gading vinden en ontdekken van welke uitzonderlijke rijkdom de verzamelingen van de Bibliotheek getuigen!

We denken met deze nieuwe ontdekkingsruimte een bijzonder groot en breed publiek te kunnen aantrekken. Er bestaat in België immers geen enkele andere ruimte waar men aan de hand van authentieke documenten de volledige geschiedenis van het boek, het schrift en de bibliotheken meekrijgt. We beschouwen het als een van de belangrijke opdrachten van de Bibliotheek om het haar toevertrouwde patrimonium te ontsluiten en de kennis die voortkomt uit het in de instelling gevoerde onderzoek aan een breed publiek mee te geven.

Met de voorstelling van de geschiedenis van boek- en schriftculturen ondervraagt LIBRARIUM de bezoeker ook over de toekomst van het boek. Sinds enkele jaren bestaan sommige boeken immers zonder echte materiële vorm; ze worden virtueel. Deze digitale revolutie, vergelijkbaar met de uitvinding van Gutenberg in de 15^{de} eeuw, zal zeker de huidige modellen en de mogelijkheden van toegang tot de verschillende wetenschappen veranderen. Er gaat een nieuwe wereld open, waarvan sommige gegevens nog onbekend zijn, maar waarvan de nieuwe perspectieven en mogelijkheden een opwindende toekomst voorspellen. De verkenning van en het experimenteren met deze nieuwe periode in de geschiedenis van het boek, zullen toelaten het lezen en het schrift in een nieuw daglicht te stellen. Bibliotheken zullen zich ook moeten aanpassen als ze niet alleen maar virtueel willen worden...

Met LIBRARIUM spelen we ook in op de vraag van heel wat scholen, die een stuk van hun leerplannen geïllustreerd kunnen zien in deze nieuwe ontdekkingsruimte.

Via onze website zullen we iedereen op de hoogte houden van de vorderingen van de werken, maar u kunt uiteraard op elk moment een stand van zaken of meer informatie verkrijgen! De opening van LIBRARIUM is voorzien voor eind oktober van dit jaar!

www.kbr.be